

C'est un espace d'expression où chaque enfant explore et expérimente par lui-même. Ces ateliers ont été conçus dans le cadre d'expositions au [Château de l'étang](#) à Bagnolet. Ils peuvent être réalisables ou revisitées chez soi. Au château comme à la maison, l'adulte est au service de l'enfant afin qu'il puisse développer sa propre créativité.

Pour en savoir plus : <http://surlemotif.fr/>

## LE MYSTERE NE TIENT QU'A UN FIL

Au croisement du textile et de la photographie, [Caroline Vaillant](http://www.caroline-vaillant.fr) (www.caroline-vaillant.fr) explore depuis de nombreuses années la ligne tricotée qu'elle déploie dans l'espace et qu'elle photographie. Cette ligne s'est démultipliée dans le temps et a pris la configuration d'un réseau.

Un grosse pelote que l'artiste transporte de lieu en lieu constituée de bandes tricotées.

De Nanterre à Aulnay-sous-Bois, en passant par les Balkans et la Norvège, le Tricot-réseau a fait escale à Bagnolet, là où vit l'artiste. A l'issue de nombreuses rencontres, des habitants se sont joints à elle par petits groupes dans différents lieux symboliques de la ville pour tricoter ensemble devant l'appareil photo de l'artiste. L'exposition *Les petits points de jonction* en décembre 2019 et janvier 2020 au Château de l'étang présentait le Tricot-réseau et les photographies, reflétant l'ensemble de ce travail sur le territoire, nous donnant à voir des relations originales entre notre ville et ses habitants.



Points de jonction/2020/photographies numériques. Extraits. © Caroline Vaillant



# L'ATELIER



A partir de 5 ans



1h et +



Matériaux recyclés



## MATÉRIAUX & OUTILS

MATIÈRES  
tissus, laines,  
fils....



OBJET  
ancien jeu, jouet,  
bout de bois,  
peluche....

## LES ÉTAPES

Nous vous invitons à habiller, transformer des objets usuels du quotidien jusqu'à leur métamorphose complète. L'objet sera caché, recouvert, empaqueté, cousu, assemblé avec diverses matières : tissus, laines, fils.... sélectionnées selon la sensibilité de chacun (textures, couleurs...). Au fur et à mesure des gestes, un volume singulier et mystérieux prendra forme et donnera à l'objet original une nouvelle vie et une nouvelle identité.

Partage tes différentes expériences, en nous envoyant trois photos à [info@surlemotif.fr](mailto:info@surlemotif.fr) et nous partagerons ton œuvre sur notre [portfolio](#).



Pour nos ateliers Sur le motif, l'art contemporain est notre source d'inspiration. Il peut vous inspirer ou vous donner envie de prolonger votre exploration des Territoires sensibles.

### - JUDITH SCOTT -

Artiste textile américaine, née le 1er mai 1943 à Cincinnati, en Ohio. Elle est morte à l'âge de 61 ans le 15 mars 2005.



OBJET SECRET RECOUVERT DE FILS ET BRINDILLES expo 2011 college des bernardins

Judith Scott travaillait à partir de fils et de tissus qu'elle utilisait pour enrouler des objets dans des pelotes qui les dissimulaient complètement.

Avec ses interventions elle a ainsi momifié et préservé dans des cocons de nombreux objets et est devenue une grande figure de l'art brut.

### - SHEILA HICKS -

Artiste textile américaine née en 1934 à Hastings, Nebraska, États-Unis. Elle vit et travaille à Paris depuis 1964.



PALITOS CON BOLAS, 2011  
Musée d'art moderne de paris

L'œuvre de Sheila Hicks se situe entre la tapisserie et la sculpture. Elle s'intéresse à la dimension anthropologique du textile et de l'art contemporain.

Ses œuvres, qui vont du minuscule au monumental, sont influencées par les techniques traditionnelles de tissage étudiées lors de ses nombreux voyages entre Inde, Maroc et Mexique.

### - CHIHARU SHIOTA -

Chiharu Shiota est une artiste japonaise née le 20 mai 1972 à Kishiwada. Elle vit et travaille à Berlin depuis 1996.



IN SILENCE, 2008,  
fils de laine noirs. Centre d'Art Pasquart,  
Bienne, Suisse

A l'instar de l'araignée, elle tisse des toiles, crée des organismes vivants qui enserrant le spectateur, des objets ou elle-même. Elle utilise le fil comme matériau de prédilection pour conserver ce qui est voué à la perte. Angoissée par le caractère éphémère des choses et du vivant, l'artiste réalise des installations dans lesquelles elle emprisonne des objets de sa mythologie mais également sa propre personne durant des performances.



Utile Du fil  
Passage piétons  
Esperluète  
2005



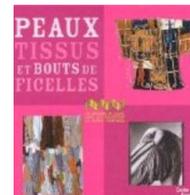
Ceci n'est pas un pull : le tricot et le crochet dans l'art contemporain  
Charlotte Vannier  
Pyramyd éditions -  
2017



De fil en aiguille : la broderie dans l'art contemporain  
Charlotte Vannier  
Pyramyd éditions -  
2018



Inextricabilia  
Enchevêtrements magiques  
sous la direction de  
Lucienne Peiry  
2017



Peaux, tissus et bouts de ficelles : un parcours en zigzag dans les collections du Centre Pompidou - Elizabeth Amzallag-Augé  
Ed. du Centre Pompidou - 2003

# POUR PROLONGER

Sur le motif

## BIBLIOGRAPHIE

Pour les plus jeunes, nous vous proposons une traversée de territoires singuliers au fil des pages de livres jeunesse, disponibles à la [Médiathèque de Bagnolet](#).



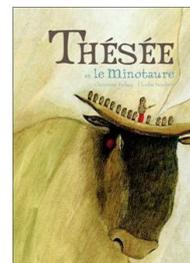
*LA GRANDE HISTOIRE D'UN PETIT TRAIT*  
Serge Bloch  
Sarbacane - 2014



*LA CHÈVRE DE MONSIEUR SEGUIN*  
Alphonse Daudet  
Wilsdorf, Anne  
Quiquandquoi - 2005



*METTE ET LES CYGNES SAUVAGES*  
Muriel Bloch,  
Sandra Dufour  
Thierry Magnier  
2012



*THÉSÉE ET LE MINOTAURE*  
Christine Palluy,  
Elodie Nouhen,  
Milan Jeunesse  
2013



*LES TROIS FILEUSES*  
Sylvie Delom,  
Géraldine Alibeau,  
Didier Jeunesse  
2008

## FILMOGRAPHIE

*Moi, j'attends*



*MOI J'ATTENDS*  
Court métrage  
d'animation par Claire Sichez  
2013



*WALKIE-TALKIE-MAN*  
Clip du morceau du groupe  
Steriogram 2009



*LES PIERRES D'ASTON*  
de Pierre-Luc Granjon, Lotta  
Geffenblad, Uzi Geffenblad,  
Gun Jacobson  
France, Suède,  
2007  
[Les films du Préau](#)